

# Internationales Arbeitssystem | Zeitgemäß. Effizient. Professionell.

## Seminar

„Wie funktioniert das internationale Arbeitssystem, welche Vorteile bringt es mit sich und warum ist es relevant für die deutsche Produktionslandschaft?“

## Referenten

### 1st AD | Benedict Hoermann ([ADU](#))

Mitgewirkt bei:

The Ballad of a Small Player, Maria,  
All Quiet on the Western Front,  
Tribes of Europa, Resistance

[IMDB](#)

[CrewUnited](#)

### Line Producer | Tobias Pollok ([BHP](#))

Mitgewirkt bei:

Der Spitzname, Mädchen Mädchen,  
Das Signal, Liebesdings,  
Resistance, Euphoria

[IMDB](#)

[CrewUnited](#)

Im Seminar werden die Aufgaben- und Zuständigkeitsbereiche einzelner Positionen im internationalen System betrachtet und genau definiert.

Ziel ist es den Teilnehmer\*Innen ein Grundverständnis für die Struktur & Abläufe des internationalen Arbeitssystems zu vermitteln.

Im Anschluss zu den Vorträgen wird ein Q&A stattfinden, um alle noch offenen Fragen miteinander zu diskutieren.

*Benedict Hoermann:*

*„Das internationale Arbeitssystem ist das einzige System, das die gestiegenen Anforderungen der modernen Filmproduktion professionell bedienen kann.“*

**Datum | Uhrzeit** Samstag 08. März 2025 | 13.00 - 19.00 Uhr (inkl. Pausen)

**Ort** Berlin, Atelier Garden - Oberlandstraße ODER online

**Sprache** Deutsch

**Gebühr** ADU & BHP Mitglieder: Kostenfrei  
Externe Teilnehmer\*Innen: 35€ inkl. MwSt.

Die **Anmeldung** erfolgt über folgenden Link:

Für die ONLINE Teilnahme (unbegrenzte Anzahl Tickets)

[-> Tickets hier](#)

Für die PRÄSENZ Teilnahme in Berlin (35 Tickets verfügbar)

[-> Tickets hier](#)