How To Do Stunts Safely

Stunt Workshop in Köln-Hürth

6.- 8. Dezember 2024

PRODUCTION CONCEPT®

In diesem 3-tägigen Workshop führen Expert*Innen umfassend durch das komplexe Thema Stunt & Safety bei Stunt Sequenzen. Dabei wird der gesamte Prozess zusammen erarbeitet: Von der Analyse einzelner Drehbuchszenen, Shot-Lists und Storyboards, über eine theoretische, technische & zeitliche Planung der Durchführung mit allen Departments, bis hin zur konkreten, sicheren Umsetzung am Set.

In Kooperation mit der Stunt-Firma 'Production Concept' werden darüber hinaus Live eine Palette an Stunt-Tools und -Lösungen vorgeführt und erklärt. Dabei wird durch sämtliche erforderliche Safety-Briefings, Set-Kommandos und -Sicherheitsmaßnahmen geleitet, die spezifische Stunts erfordern.

Der Workshop ist für alle Filmschaffende konzipiert, die an der Planung und Umsetzung von Stunt-Szenen beteiligt sind oder ein Interesse daran haben ihr Wissen darin zu professionalisieren. Ziel ist es, allen Teilnehmer*Innen wortwörtlich Sicherheit im Umgang mit Stunts zu geben - egal wie groß und komplex die Aufgabenstellung ist.

IN 2 WOCHEN IST ES SOWEIT!

MELDE DICH JETZT NOCH AN!

Teilnahmebühren

Regulärer Preis:
650€ inkl. MwSt für ADU Mitglieder
770€ inkl. MwSt für Externe Teilnehmer
Early Bird Preise gelten bis zum 31.10.24

Inhalte:

Drehbuch-, Shot-List- und Storyboard-Analyse, Stunt-Planung und -Umsetzung (inklusive Risiko-Abwägung und -Minimierung, Stunt-Personalplanung und Kostenschätzung), Kommunikation mit allen Departments inkl. Regie & Produktion, Demonstration diverser Stunt-Tools, Überblick über Set-Abläufe und -Ansagen bei Stunts, Safety-Briefings & Risk-Assessments, Timings von Stunt-Drehtagen.

Stunt-Themen: Choreographien, Trainings, Stürze, Waffen, Explosionen und Feuer, Wirings, Fahrzeuge & Helicopter, Pferde, Unter-Wasser & auf dem Wasser und viele mehr.

Dozenten:

Stuntcoordinator & Stunt Director Christoph Domanski

Christoph Domanski entwickelt und realisiert seit mehr als 25 Jahren, umfangreiche und innovative Actionsequenzen für nationale und internationale Film-, Fernseh- & Streamingproduktionen.

Mit 4 World Taurus Stunt Awards im Gepäck und der Erfahrung aus zahlreichen Projekten, u.a. 'Dogs of Berlin', 'Steig nicht aus', 'Out of Control' u.v.m. gehört fortwährend anspruchsvolle Action zu seinem Tagesgeschäft.

1st Assistant Director & 2nd Unit Director Benedict Hoermann

Benedict Hoermann hat 25 Jahre Berufserfahrung als 1st Assistant Director und 2nd Unit Regisseur bei diversen, Stunt-intensiven deutschen, sowie auch internationalen Produktionen. Sein Stunt-Meisterstück war bislang 'All Quiet On The Western Front', der zusätzlich zu 4 Oscars auch mit den AD-Awards in Gold (ADAs) und dem Taurus Award (Stunt-Oscar) ausgezeichnet wurde.

Kontakt

training@ad-union.org
Anmeldeformular unter: www.ad-union.org