

# SEMINAR

## AD-SYSTEM | Zeitgemäß. Effizient. Professionell.

### ONLINE SEMINAR

„Wie funktioniert das internationale AD-System, welche Vorteile bringt es mit sich und warum wird es immer relevanter für die deutsche Produktionslandschaft?“

#### Referenten

##### 1st AD | Benedict Hoermann

Mitgewirkt bei:

All Quiet on the Western Front,  
Tribes of Europa,  
The Keeper, Resistance

IMDB

Crew United

##### Line Producer | Klaus Spinner

Mitgewirkt bei:

Wir Kinder vom Bahnhof Zoo,  
Der Goldene Handschuh,  
Counterpart, Das Experiment

IMDB

Crew United

Im Seminar werden die Aufgaben- und Zuständigkeitsbereiche einzelner Positionen im internationalen AD-System betrachtet und genau definiert.

Ziel ist es den Teilnehmer\*Innen ein Grundverständnis für die Struktur & Abläufe des AD-Systems zu vermitteln.

Im Anschluss zu den Vorträgen wird ein Q&A stattfinden, um alle noch offenen Fragen miteinander zu diskutieren.

*Benedict Hoermann:*

*„Das AD-System ist das einzige Arbeitssystem, das die gestiegenen Anforderungen der modernen Filmproduktion professionell bedienen kann.“*

**Datum | Uhrzeit** Samstag 07. Mai 2022 | 15.00 - 20.00 Uhr (inkl. Pausen)

**Gebühr** ADU & BHP Mitglieder: 20€ inkl. MwSt.  
Externe Teilnehmer\*Innen: 30€ inkl. MwSt.

**Zugang** via Zoom Link

Die **Anmeldung** erfolgt durch eine formlose Email mit dem **Betreff** 'ADU Seminar: AD-System' (Name, Kontakt & Mitglied in ADU/BHP falls dies der Fall ist) an folgende Mailadresse - [training@ad-union.org](mailto:training@ad-union.org)

Mit Eingang der Teilnahmegebühr auf unserem Konto erkennen wir die jeweilige Anmeldung an. Bei Nichtteilnahme wird die Seminar-Gebühr nicht zurück erstattet.

Überweisung an:

Assistant Directors Union e.V.  
Kreditinstitut: Deutsche Skatbank  
IBAN: DE89 8306 5408 0004 1512 08 | BIC: GENODEF1SLR  
Referenz: Name Teilnehmer\*In und ‚Seminar AD-System‘