



## ONLINESEMINAR

### BETRACHTUNG UNTERSCHIEDLICHER DREHSYSTEME

Eine Gegenüberstellung der Gemeinsamkeiten & Unterschiede des internationalen AD-Systems und des deutschen Systems der Regieassistenz.

#### Referent\*Innen

1st AD Benedict Hörmann	1st AD Inken Janssen	1. RA Sven Blum
IMDb Crew United	IMDb Crew United	IMDb Crew United

Im Seminar werden die Aufgaben- und Zuständigkeitsbereiche einzelner Positionen in den jeweiligen Drehsystemen betrachtet, um zu verdeutlichen worin die Gemeinsamkeiten und Unterschiede liegen. Dabei wird detailliert auf die Darstellung des AD-Systems und dessen Aufbau bzw. Struktur eingegangen.

Im Anschluss zu den Vorträgen wird ein Q&A stattfinden, um den Teilnehmer\*Innen und Referent\*Innen die Möglichkeit zu geben alle noch offenen Fragen miteinander diskutieren zu können. Ziel ist es die Abläufe sowohl im Regieassistenten- als auch im AD-Systems zu verdeutlichen und exakt zu definieren.

<b>Datum</b>	31. Juli 2021
<b>Uhrzeit</b>	15:00 – 20:00 Uhr
<b>Gebühr</b>	Kostenfrei. Für alle in Deutschland arbeitenden Regieassistent*innen, ADs & PAs
<b>Sprache</b>	Deutsch
<b>Zugang</b>	via Zoom Link

Die **Anmeldung** erfolgt durch eine formlose Email mit dem **Betreff ‚AD-RA-Seminar‘** (Namen & Kontakt bitte angeben) an folgende Mailadresse - [anmeldung@ad-union.org](mailto:anmeldung@ad-union.org).