

Beruf	Projekt	Budget (in €)	Hebesätze	auf	auf	auf	Flat ¹ (70 Std.)	Tagesgage (12 Std.)	Tagesgage Kurzzeit
				50 Std.	60 Std.	65 Std.			
1. RA	Mindestgage TV FFS 2018	ohne Angaben		1.468 €	1.762 €	1.908 €	2.055 €	352 €	405 €
	Kino No Budget • Serie Vorabend	bis 850.000		1.468 €	1.762 €	1.908 €	2.055 €	352 €	405 €
	Kino Low Budget • TV Mid Budget	850.000 – 2,5 Mio.	7%	1.571 €	1.885 €	2.042 €	2.199 €	377 €	434 €
	Kino Mid-Budget • TV High Budget	2,5 – 5,5 Mio.	10%	1.615 €	1.938 €	2.099 €	2.261 €	388 €	446 €
	Kino High Budget • TV Super High	5,5 – 10 Mio. ⁴	15%	1.688 €	2.026 €	2.195 €	2.363 €	405 €	466 €
2. RA	Mindestgage TV FFS 2018	ohne Angaben		858 €	1.030 €	1.115 €	1.201 €	206 €	237 €
	Kino No Budget • Serie Vorabend	bis 850.000		858 €	1.030 €	1.115 €	1.201 €	206 €	237 €
	Kino Low Budget • TV Mid Budget	850.000 – 2,5 Mio.	7%	918 €	1.102 €	1.193 €	1.285 €	220 €	253 €
	Kino Mid-Budget • TV High Budget	2,5 – 5,5 Mio.	10%	944 €	1.133 €	1.227 €	1.321 €	227 €	260 €
	Kino High Budget • TV Super High	5,5 – 10 Mio. ⁴	15%	987 €	1.184 €	1.283 €	1.381 €	237 €	272 €
1st AD³	Kino Low Budget • TV Mid Budget	bis 2,5 Mio.		1.651 €	1.981 €	2.146 €	2.311 €	396 €	456 €
	Kino Mid-Budget • TV High Budget	2,5 – 5,5 Mio.	10%	1.816 €	2.179 €	2.361 €	2.543 €	436 €	501 €
	Kino High Budget • TV Super High	5,5 – 10 Mio. ⁴	15%	1.899 €	2.278 €	2.468 €	2.658 €	456 €	524 €
2nd AD³	Kino Low Budget • TV Mid Budget	bis 2,5 Mio.		1.337 €	1.604 €	1.738 €	1.872 €	321 €	369 €
	Kino Mid-Budget • TV High Budget	2,5 – 5,5 Mio.	10%	1.471 €	1.765 €	1.912 €	2.059 €	353 €	406 €
	Kino High Budget • TV Super High	5,5 – 10 Mio. ⁴	15%	1.538 €	1.845 €	1.999 €	2.153 €	369 €	424 €
2nd AD Crowd³	Kino Low Budget • TV Mid Budget	bis 2,5 Mio.		1.102 €	1.322 €	1.433 €	1.543 €	264 €	304 €
	Kino Mid-Budget • TV High Budget	2,5 – 5,5 Mio.	10%	1.212 €	1.455 €	1.576 €	1.697 €	291 €	335 €
	Kino High Budget • TV Super High	5,5 – 10 Mio. ⁴	15%	1.267 €	1.521 €	1.647 €	1.774 €	304 €	350 €
3rd AD³ (Addl Base Crowd)	Kino Low Budget • TV Mid Budget	bis 2,5 Mio.		944 €	1.133 €	1.227 €	1.322 €	227 €	261 €
	Kino Mid-Budget • TV High Budget	2,5 – 5,5 Mio.	10%	1.038 €	1.246 €	1.350 €	1.454 €	249 €	287 €
	Kino High Budget • TV Super High	5,5 – 10 Mio. ⁴	15%	1.086 €	1.303 €	1.411 €	1.520 €	261 €	300 €
AD PA (mit Berufserfahrung)	Kino Low Budget • TV Mid Budget	bis 2,5 Mio.		629 €	755 €	818 €	881 €	151 €	174 €
	Kino Mid-Budget • TV High Budget	2,5 – 5,5 Mio.	10%	692 €	830 €	899 €	969 €	166 €	191 €
	Kino High Budget • TV Super High	5,5 – 10 Mio. ⁴	15%	723 €	868 €	940 €	1.013 €	174 €	200 €

¹ Flats werden von der ADU ausdrücklich nicht empfohlen. Wenn es allerdings keine Einigung mit Stundenbegrenzung gibt, dann empfehlen wir dies als Mindestgage.

² Zuschläge im Ausmaß von +50% fallen ab der 61. Std. (bei 60 Std. Verträgen) bzw. Zuschläge von +100 % ab der 66. Std. (bei 60 Std. und 65 Std. Verträgen) an.

³ Die Gage des 1st AD ist die erhöhte Gage eines 1. RA.

Die Gage des 2nd AD wurde zwischen dem 1st AD und 3rd AD angesetzt.

Die Gage des 2nd AD Crowd wurde zwischen dem 2nd AD und 3rd AD angesetzt.

Die Gage des 3rd AD orientiert sich an der TV FFS Gage des Set AL.

⁴ Gagen bei Budgets über 10 Mio. sollten höher liegen als die Werte hier.

⁵ AD PAs dürfen beim ersten Projekt auf Mindestlohn mit allen gültigen Mehrarbeitszuschlägen laut TV FFS angestellt werden. Ab dem zweiten Projekt gelten obenstehende Zahlen.

Gültig seit 01.04.2020